



Edito

# Nouvel Lakay

Je me souviens de ce matin où tout tremblait devant moi, sous mes pieds.

Je me souviens de ce jour où j'ai vu la mort en face, j'ai vu la mort venir;

Je me souviens de ce séisme du 14 août 2021 qui a emporté beaucoup d'hommes et de femmes sur son passage, qui a détruit maisons, églises, établissements scolaires.

Je me souviens de tous ces éboulements, des cris des enfants, des blessés, des hommes et des femmes.

Je me souviens de tous ces gens qui m'appelaient pour savoir si j'étais vivant.

Je me souviens de tous ces cris de désespoir. L'émotion était à son comble.

Je me souviens des membres de Désir D'Haïti, des généreux donateurs qui sont venus à notre secours comme toujours dans les moments difficiles de la vie de notre peuple. La solidarité était au rendez-vous;

La reconnaissance est la mémoire du cœur.

Je tiens une nouvelle fois à vous exprimer, au nom de tous les bénéficiaires, ma gratitude et ma reconnaissance.

**Amitiés, Gousse Orémil (Directeur exécutif de Fonhsud)**

## Echo sur ...

### Salon des arts et du terroir de Recy (Marne)

Les 16 et 17 octobre 2021, Désir d'Haïti était présent à Recy dans le cadre du Salon des Arts et du Terroir. Nous présentions et vendions des peintures sur toile, des sculptures et divers objets d'artisanat réalisés par des artistes haïtiens et les fameuses confitures "Délice d'Yves" préparées par des membres de l'association.

Le beau temps était de la partie et l'affluence nombreuse. Nous avons pu discuter avec les visiteurs

impressionnés par la dextérité des artistes. Les ventes réalisées permettront de soutenir les actions de Désir d'Haïti pour les paysans du Sud de l'île.

Ravis de cette journée dans une ambiance sympathique, nous pensons déjà à l'édition 2022.

**Sylvain et Annette, membres de l'antenne de la Marne**



### Dans ce numéro

Echo sur ..... p.1

Actualité..... p.3

Culture et tradition..... p.4

Agenda..... p.4

### Exposition-vente Paris'Anim

Du 2 au 8 juin 2022, pour la 2e année consécutive, Désir d'Haïti a organisé une exposition-vente au centre culturel Richard Wright Paris'Anim. La semaine a été certes très

timide mais nous n'avons pas failli à notre objectif, à savoir faire connaître Haïti à travers les échanges. Nous remercions l'équipe du centre pour leur accueil, leur bonne humeur et aussi de nous avoir fait confiance une fois de plus en nous permettant la réalisation de cette expo-vente.

### Course Solidaire Ecole Saint Léon de Nancy

Suite au séisme du 14 août 2021 qui a fait beaucoup de dégâts dans le Sud d'Haïti, l'Ecole St Léon a accepté de retenir, pour la 2ème année consécutive, notre association pour la course solidaire 2022. Durant le mois de mai, 5 membres de Désir d'Haïti (Isabelle, Annie, Vinciane, Henriette et Christiane) sont intervenus dans l'ensemble de l'établissement, pour sensibiliser de nouveau les 1 000 élèves. Une nouvelle fois, les élèves se sont mobilisés pour trouver des parrains donateurs et courir au profit de Désir d'Haïti. Ils ont été très motivés et

ont récolté une somme identique à 2021. Un grand merci à eux ainsi qu'aux personnels enseignants et aux parents.

**Christiane Esteves**



## Festival Vert dans le parc de la mairie de Brou



La mairie de Brou a organisé le 21 mai dernier un « Festival Vert » sur le thème de la protection de l'environnement et du recyclage, c'est dans ce cadre qu'elle a invité Désir d'Haïti à participer à cette manifestation. Nous avons pu présenter le travail des artistes « Bos métal » de La Croix des Bouquets en Haïti, à travers un petit film mettant en avant les sculptures réalisées à partir de la récupération de bidons métalliques.

A cette occasion, nous avons assuré la restauration : frites, hot

dogs, gaufres, glaces, boissons...

Ce fut une vraie réussite tant par le nombre de stands que par la présence de nombreux visiteurs.

De plus, le beau temps était au rendez-vous, ce qui a donné un air de fête.

Nous tenons à remercier la municipalité de nous permettre, à travers ces activités, de récupérer des fonds pour les projets des paysans haïtiens.

**Christiane Esteves**



## Moment de convivialité pour l'équipe bénévole de Désir d'Haïti

Depuis plus de 3 ans, l'équipe n'avait pas eu l'occasion de se réunir. Toujours dans l'action à travers les activités : expositions, forums des associations, repas... et le Covid qui est venu nous perturber. Mais ce dimanche de juin, nous avons eu le plaisir de nous retrouver autour d'un repas et de partager un bon moment ensemble. Dommage que l'équipe ne fût pas au complet, certains membres étaient déjà partis en vacances, d'autres présents au repas avaient dû s'éclipser un peu plus tôt.

Nous faisons le vœu de renouveler ce bon moment sans attendre 3 ans !



## Actualité

### Séisme du grand Sud d'Haïti : un an après, aucune action conséquente dans l'agriculture

Cela fait une année que les départements du Sud, des Nippes et de la Grande Anse ont été dévastés lors d'un tremblement de terre de magnitude 7.2 sur l'échelle de Richter. Ce séisme du 14 août 2021 a impacté les conditions de vie de plus d'un million de personnes, maintenant livrées à leur sort. De nombreuses récoltes ont été détruites et des infrastructures ont été touchées au Sud

de la Grande Anse et des Nippes (Sud-Ouest). L'ingénieur-agronome Charlot Brédy, le ministre de facto de l'agriculture, a reconnu que rien n'a été fait depuis un an dans les départements les plus frappés par ce tremblement de terre.

**AlterPress – n° 1559 du 17 août 2022**

### Rencontre entre l'Association des Maires de France, l'Association des Maires de Guadeloupe et le Collectif Haïti de France

A l'initiative conjointe du Collectif Haïti de France et de l'Association des Maires de Guadeloupe (AMG), une rencontre d'échange d'informations a été réalisée, le mercredi 20 juillet 2022, avec des dirigeants de l'Association des Maires de France (AMF). Cette réunion avait pour but d'échanger sur les grandes lignes du projet d'amélioration de l'habitat et des conditions de vie des populations affectées par le séisme du 14 août 2021 dans la péninsule Sud d'Haïti. Aussi, il était question de faire un appel commun à la solidarité de toutes les communes de France pour soutenir cette initiative qui vise à accompagner durablement le relèvement des communautés affectées par ce cataclysme.

Ce projet porté par le CHF et l'AMG est le fruit de plus de 10 mois de consultations et de discussions très intenses avec plusieurs associations membres du CHF ayant une bonne expertise sur des techniques de construction durable, en lien avec leurs partenaires locaux et des autorités locales dans le grand Sud.

A l'issue de cette rencontre très constructive, plusieurs actions sont envisagées, entre autres, la poursuite des échanges pour affiner la stratégie du projet, le lancement d'un appel à la solidarité auprès des communes de France par le biais de l'AMF.

Il faut rappeler que le séisme du 14 août 2021 a fait 2 248 morts, plus de 12 763 personnes blessées, 329 portées disparues, 53 815 maisons détruites, 83 770 endommagées et 690 000 personnes affectées (DGPC, septembre 2021).

**Collectif Haïti, août 2022**





## Ecole Dumarsais Estimé de Morne Coma : rapport de construction des salles de classe



La construction des salles de classe de l'école Dumarsais Estimé de Morne Coma n'était pas facile à réaliser durant cette période eu égard à la situation politique, économique et sociale d'Haïti. Le blocage de la route de Martissant par les gangs armés, la partie Sud de la capitale, empêche l'approvisionnement des magasins des départements du sud, du sud-Est, des Nippes et de la Grand'Anse.



Les matériaux de construction et les produits de première nécessité deviennent très chers. Les commerçants dont

leurs stocks n'ont pas été complètement épuisés, augmentent le prix des produits comme bon leur semble. La rareté des carburants

sur le marché, l'augmentation des prix de transport, le phénomène des kidnappings, l'instabilité politique, la dévaluation de la gourde par rapport au dollar sont autant de problèmes que confronte la population haïtienne et qui ont un impact majeur sur toutes les activités de la vie nationale.



C'est ainsi que l'école Dumarsais Estimé avec ses faibles moyens a réussi à avancer avec la construction de ses salles de classe : finition de la première salle et construction de 2 nouvelles salles.

A propos des bourses, 26 élèves ont pu en bénéficier. Une partie de la somme prévue pour les bourses a été réaffectée aux travaux de la construction de la troisième salle, en raison de l'augmentation des prix. Enfin, il reste à faire le cirage béton au sol et la peinture des deux premières salles, le coulage de la dalle et la finition de la troisième salle.

Espard Gaspard.

## Haiti : Nègès Mawon, la Voix artistique des Femmes



Extrait de l'interview des Echos du Monde (EDM) avec Pascale Solages (PS), fondatrice et coordonnatrice de Nègès Mawon (Négresses marronnes), l'association partenaire du CCFD-Terre Solidaire, qui a choisi l'expression artistique pour donner une visibilité à la situation préoccupante des

femmes.

**EDM** : Quelle est la situation des femmes aujourd'hui en Haïti ?

**PS** : Elle est alarmante ! Dans un pays qui traverse une crise multidimensionnelle, la première préoccupation des femmes est la sécurité. La majeure partie du territoire est en effet occupée depuis plusieurs années par des gangs. Les raptés se comptent par centaines et touchent toutes les catégories de population. Les femmes subissent des violences physiques et sexuelles. Tout cela dans un pays où le système judiciaire n'est absolument pas organisé pour faire face à cette situation.

La vulnérabilité vient aussi de la structure familiale, 60 % de familles monoparentales sont dirigées par des femmes pauvres et très vulnérables. La santé est également une grande préoccupation. Le pays compte le taux de mortalité maternelle le plus élevé des Caraïbes. Malheureusement, la violence envers les femmes est acceptée, tolérée, voire ignorée, dans une société haïtienne foncièrement conservatrice et patriarcale.

**EDM** : Avec d'autres militantes féministes, vous avez créé Nègès Mawon, en 2015. Pourquoi ce nom et quel est le but de votre association ?

**PS** : Le « nègre marron » est le symbole de la révolte des esclaves (1791-1804). On a voulu féminiser ce symbole. Nous avons, dès le début, la volonté de raconter Haïti à travers le prisme des femmes et avec une démarche artistique. En novembre 2015, nous avons créé cet espace qui permet d'exprimer notre activisme féministe, et ce par le biais de toutes les formes d'art possibles. Nous désirons promouvoir les droits civiques, politiques et socio-économiques des femmes, l'égalité des sexes et l'élimination de la violence à

leur égard. Face à ces défis, l'idée a tout de suite germé de mettre sur pied le premier festival féministe en Haïti.

[...]

**EDM** : L'expression artistique permet-elle aux populations en souffrance de s'émanciper ?

**PS** : Les gens se retrouvent dans l'expression artistique : une personne peut se sentir légitime pour s'exprimer, sur sa vie et ses expériences, à travers l'art. [...] Nous avons tenté de retranscrire leurs luttes et leurs souffrances de manière artistique.

Non seulement les artistes parviennent à s'approprier une cause, mais le public que l'on veut toucher – en particulier les jeunes – arrive à comprendre et à s'exprimer ensuite lui-même. L'art est donc un outil de travail pour faire passer des messages et combattre, car il est rassembleur, puissant et accessible. C'est pour cela que nous nous définissons comme des « artistes » !

**Echos du monde, Haïti - publié le 15.08.2022. Propos recueillis par Jean-Claude Gerez.**



## Frantz Voltaire et Jean D'Amérique récompensés par l'Académie française

Les écrivains Frantz Voltaire et Jean D'Amérique ont été récompensés le jeudi 30 juin 2022, dans le cadre du palmarès de l'Académie française 2022, lequel compte 64 lauréats.

Frantz Voltaire est qualifié de « gardien et diffuseur de la culture haïtienne et caribéenne au Canada et en Amérique » dans ledit palmarès.

Frantz Voltaire est président du Centre international de documentation et d'information haïtienne, caribéenne et afro-canadienne (CIDIHCA), qu'il a fondé en 1983. Il est aussi président du conseil d'administration de l'Afro-Musée et membre du conseil d'administration de Clowns sans frontières et du Cercle de danse Nyata Nyata. Il a enseigné à l'Université du Chili, à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), à l'UDM, à l'Université nationale autonome du Mexique et à l'Université d'État d'Haïti.

Frantz Voltaire a, tout au long de sa carrière, réalisé des documentaires et publié des ouvrages et des articles. Il est actuellement directeur de la Revue académique d'histoire haïtienne. Avec son film « Histoire de la Banque en Haïti », Frantz Voltaire a reçu le prix de la meilleure production indépendante au 31e Festival international de cinéma Vues d'Afrique 2015.

Jean D'Amérique, surnommé chasseur de prix l'an passé pour avoir raflé un bon nombre de distinctions, ne cesse de nous étonner. Figurant sur la liste des 12 personnalités de l'année 2021

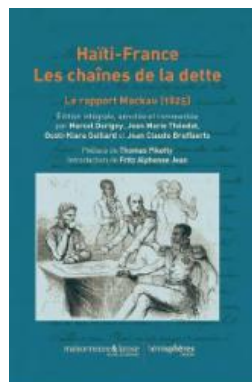
du journal Le Nouvelliste, l'auteur d'opéra Poussière grossit son palmarès. Le poète vient d'être récompensé pour Rhapsodie rouge (Chez Cheyne, 2021) du prix Heredia de la catégorie poésie par l'Académie Française.

Poète, dramaturge, il anime des ateliers d'écriture, contribue à plusieurs revues littéraires et arpente les scènes pour donner voix à ses textes poétiques. Il est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre, souvent repérées par des dispositifs dédiés aux écritures dramatiques contemporaines, et mises en lecture ou au plateau.

En 2015, Jean D'Amérique publie son premier recueil de poèmes, Petite fleur du ghetto, mention spéciale du prix René Philoctète et sélection au prix Révélation Poésie de la Société des gens de lettres. En 2017, il enchaîne avec Nul chemin dans la peau que saignante étreinte, « collier de ciel et de sang » où il présente le corps, tantôt errant, tantôt mutilé. Ce recueil a été finaliste du prix Fetkann de la poésie et lauréat du prix de la Vocation, décerné par la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet.

Notons que l'an passé, trois auteurs haïtiens faisaient partie du palmarès de l'Académie française. Il s'agit d'Emmelie Prophète, Louis-Philippe Dalember et Franckétienne. Quand tout tombe en Haïti, la culture reste debout.

lenouvelliste.com – 05.07.2022



### Haïti-France, Les chaînes de la dette : Le rapport Mackau (1825) (Hémisphères, Maisonneuve Larose, 2021)- parution février 2022

Ouvrage collectif par Marcel Dorigny, Gusti-Klara Gaillard, Jean-Marie Théodat et Jean-Claude Bruffaerts. En 1825, la France reconnaît, par une ordonnance, l'indépendance de son ex colonie devenue Haïti, qui doit payer la somme de 150 millions de francs-or pour indemniser les colons français. Le baron de Mackau est chargé de remettre cette ordonnance au président d'Haïti, Jean-Pierre Boyer, et rédige ensuite un rapport, inédit et exceptionnel au cœur de cet ouvrage. Il étudie les chaînes de cette dette dans une mise en perspective de longue durée.

## Agenda

- Du 26/09 au 01/10/22 : Exposition-vente au Centre des Arts et Loisirs de Vaires-sur-Marne
- Du 17/11 au 01/12/22 : Exposition-vente à Charny (projection des réalisations suite au séisme et lecture de poème haïtien par un membre de Désir d'Haïti)
- Du 09 au 11/12/22 : Marché de Noël à Lognes
- Du 16 au 18/12/22 : Marché de Noël à Villeparisis



**Désir d'Haïti**  
Association d'intérêt général autorisée à recevoir des dons

**Chez Monsieur Raphaël Minck**  
9 rue de Brou - 77360 Vaires-sur-Marne  
desir.haiti@laposte.net - 06 33 96 60 04  
<http://desirhaiti.org> - <https://www.facebook.com/desir.dhaiti>

Quadrimestriel pour les adhérents et bienfaiteurs.

Directeur de la publication :  
Raphaël Minck  
ISSN : 2271-7463



9 772271 746000